

INHALTSVERZEICHNIS

EDITORIAL

Ulrich Rehm

„Light, seeking light“. Malerei und camera obscura-Fotografie von Martin Streit..... 3

INTERVIEW

Über die eigene Kunst sprechen. Martin Streit im Interview.....21

ARTIKEL

Frauke Drewer

Die Technik der *camera obscura*. Ihre Anwendung im künstlerischen Arbeiten
Martin Streits 29

Tabea Rauth

Bewegte Welt. Zu den *camera obscura*-Fotografien Martin Streits 43

Silke Saul-Wichert

Still bewegend. Die Becher- und Schalenbilder von Martin Streit..... 59

Giulia D’Allotta

Der Weg zur Vollendung. Übermalungen bei Martin Streit 73

Leoni Bianka Reiber

Figuration und Abstraktion in den fotografischen Arbeiten Martin Streits..... 87

Aylin Gönül

Grenzen aufbrechen..... 99

ÜBER DIE AUTORINNEN DIESER AUSGABE 106

IMPRESSUM