

INHALTSVERZEICHNIS

EDITORIAL

Sophie Ribbe und Annette Urban

Working on it. Zeitgenössisches Arbeiten und digital-mediale Produktion in der Gegenwartskunst.....3

ARTIKEL

Anna Schrepper

„Kamera läuft!“ Zur Theatralisierung von Arbeit im kleinen postfordistischen Drama (kpD).....15

Naomi Clara Bergmann

Alptraum Hostel? Arbeiten unter Druck in Stephan Panhans' Mini-Serie *HOSTEL*.....30

Natascha Laurier

„This is not a game. This is reality.“ Über spielerische Arbeit in Hito Steyerls Lichtfabrik.....47

Manischa Eichwalder

„Crap in crap out – The old engineer wisdom still seems to apply“.
Zur Reproduktionsarbeit in Elisa Giardina Papas
Cleaning Emotional Data (2020).....65

Sophie Ribbe

Von Vlogger*innen, Defaults und digitalem Subamateurismus.
(Künstlerisches) Arbeiten mit und auf YouTube in Nadja Buttendorfs
Robotron – a tech-opera.....78

Julia Kersting

How to... reflect artistic work.....96

Jingyun Gong

Identities and Recipes. Ein Interview mit Ji Su Kang-Gatto.....107

Vilma Klingaite

Künstlerisches Arbeiten im bewegten Bild. Making-of/behind the scenes in Benjamin und Stefan Ramírez Pérez' *Confluence*.....119

Lorenza Kaib

Online-Recherche, Selfies, Überlagerungen. Zum Modus des künstlerischen Arbeitens in *Resusci Anne* von Ida Kammerloch.....133

Eva Antunes

Tanzen im Museum. Zur Aktualität eines historisch gewordenen Verfahrens der Videokunst.....149

ÜBER DIE AUTOR*INNEN DIESER AUSGABE161

IMPRESSUM163