

INHALTSVERZEICHNIS

EDITORIAL

Antonina Krezdorn und Stephanie Marchal

Kunstkritische Praktiken des 20. Jahrhunderts. Wilhelm Hausenstein,
Carl Einstein, Clement Greenberg, Lucy Lippard und Rosalind Krauss2

ARTIKEL

Sophia Valerie Holzmann

Klee: Die Figur des Dazwischen. Wilhelm Hausensteins *Kairuan oder
eine Geschichte vom Maler Klee und von der Kunst dieses Zeitalters* (1921) ...8

Clara Annika Stolz

Wilhelm Hausensteins sprachliche Bilder als Allegorien zu Paul Klee24

Julia Ziegler

Carl Einstein und der Kubismus. Die Entwicklung der
Kubismustheorie in der Negerplastik und Kunst des 20. Jahrhunderts30

Maike Wagner

Antagonismus und Synthese. Von Clement Greenberg zu
Lucy Lippard – wie Worte und Werte zusammenfinden54

Antonina Krezdorn

Vom Hadern der Kunstkritik mit der Minimal Art.
Greenberg – Lippard – Krauss72

Nora Patberg

Rosalind Krauss' Formverständnis91

ÜBER DIE AUTOR*INNEN DIESER AUSGABE103

IMPRESSUM104