

INHALTSVERZEICHNIS

EDITORIAL

Frauke Drewer, Stephanie Marchal, Kathrin Rottmann und Anna Schrepper: Günter Fruhtrunk. Aus der Reihe. Begleitheft zur Ausstellung im KUBUS (Januar – März 2019).....3

ARTIKEL

Anna Schrepper: Dominator und Moderator. Zur Emanzipation der Farbe Schwarz bei Günter Fruhtrunk.....12

Julian Kruse: Die Konstruktion von Raum und Räumlichkeit in Günter Fruhtrunks Frühwerk 1944-1953.....28

Frauke Drewer: Versprachlichung vom Bild im Titel? Günter Fruhtrunks Bildtitel und seine *Motivation zu Bildern*.....39

Anna-Lina Heimrath und Anna Elisabeth Krebs: Kunst vs. Kommerz. Der Hype um Fruhtrunks Aldi-Tüte von High Fashion bis konkrete Kunst.....52

Katharina Carpentier: Günter Fruhtrunks Serigraphien. Vervielfältigung und Variation.....62

Laura Krysz und Julia Ziegler: Fruhtrunk am Bau und die Ruhr-Universität Bochum.....68

Frauke Drewer: Die Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum. Günter Fruhtrunks Exponate im Kontext der Sammlungskonzeption.....78

Lisa-Maria Reitz und Indra Jorid Schildt: Günter Fruhtrunk im Display.....83

Tobias Brenscheidt und Emmanuel Giagtzoglou: Lautmalerei. Musikalische Termini in Günter Fruhtrunks Bildtiteln.....98

DOKUMENTE

Günter Fruhtrunk: Lebenslauf, ohne Jahr.....108

Günter Fruhtrunk: ohne Titel [korrigierter Artikel für das Nouveau dictionnaire national des contemporains], ohne Jahr.....109

Günter Fruhtrunk: Motivation zu Bildern: Grundantrieb – nicht Grundlehre, begonnen 1975.....111

Günter Fruhtrunk: Erklärung zu meinen Bildern, ohne Jahr.....116

ÜBER DIE AUTOR*INNEN DIESER AUSGABE.....117

IMPRESSUM.....118